

TO THE READER

K I N D L Y use this book very carefully. If the book is disfigured or marked or written on while in your possession the book will have to be replaced by a new copy or paid for. In case the book be a volume of set of which single volumes are not available the price of the whole set will be realized

SRI PRATAP COLLEGE
SRINAGAR.

LIBRARY

Class No. 891.441

Book No. A 28 Ch

Acc. No. 16078



SRI PRATAP COLLEGE LIBRARY
SRINAGAR (Kashmir)

DATE LOANED

Class No. _____ Book No. _____

Acc. No. _____

This book may be kept for 14 days. An over - due charge will be levied at the rate of 10 Paise for each day the book is kept over - time.

[illegible]

SRI PRATAP COLLEGE LIBRARY
SRINAGAR (Kashmir)

DATE LOANED

Class No. _____ Book No. _____

Acc. No. _____

This book may be kept for **14 days**. An over - due charge will be levied at the rate of **10 Paise** for each day the book is kept over - time.

[illegible]

محب و شوق گزینان و بتازه نوین باد و دلکش بک تازه بتازه نوین

الحمد لله والمنه

اندرین زمان بهینت اقتران کتاب هذا از تصنیف لطیف مولوی
احمد الله صاحب مرحوم ساکن ناکه باره - المستثنی به

از کلیله و دمنه

انوارِ ہیبلی

انوار سہیلی

از کلید و دمنہ

پہل قصہ سیر

۱۶۰۷۸

16078

حسب فرمایش نامی گرامی

غلام محمد و نور محمد خفگی کشمیری تاجران کتب مهاراج

بنیبر گنجی از اسرار کتب

643

در مطبع رفاه عام پریس لاہور میں باہتمام مولوی نواز الحق چشتی

(حقوق طبع محفوظ)

ہمارے دو کلان سے ازبر فتم کتب کشمیری و فارسی و عربی و سیر قرآن شریف معروضہ مسترحم کتبائیت ملکہ میری۔

در بیان آغاز کتاب چهل قصه میگوید

پس از حمد خداوند تعالی کنی تهاوک و فی ثرتجه دلیل نه هو چه نه هو چه چی نه زی چه یکی ساری در انوار سبیلی اموک ایما کران حضرت نظامی سوخسرو خسرون مهند نظمسن اندر	ز بعد نعت احمد شاه والا بعون الله از نامه کلید نصیحت بر نصیحت میچیز میچیز چو یاوران دین نامه سوچی لی بشیرینی سو ستاد گرامی بهادر سوی مبدان رزمس اندر
--	---

داستان اول در بیان قصه گاوشتر به باشیر زیان

وپان اوی سوبواک تاجراجان اکس داندس و نانی شتر به اس سپهر سوی آسوتا جبر صاحب مال به پیری و التومت سوس سو شتر ب سپون کم پای ته لگو سونی بختکل اواگو مدتاه فر به سپون گاو	تمس سیت داندجوراه اس اس بیس داندس و پانی مند به اس یمی بار س تندس اس حسال وست پوکل کن ته لگو تمس دب باجرت بور و تھو سوداگر سن جل کھین لے ته قصور پی تمس و
---	--

در بیان آغاز کتاب چهل قصه میگوید

پس از حمد خداوند تعالی
کنی تهاوک و فی ثرتجه دلیل
نه هو چه نه هو چه چی نه زی چه
یکی ساری در انوار سبیلی
اموک ایما کران حضرت نظامی
سوخسرو خسرون مهند نظمسن اندر

داستان اول در بیان قصه گاوشتر به باشیر زیان

وپان اوی سوبواک تاجراجان
اکس داندس و نانی شتر به اس
سپهر سوی آسوتا جبر صاحب مال
به پیری و التومت سوس سو شتر ب
سپون کم پای ته لگو سونی بختکل
اواگو مدتاه فر به سپون گاو

پیشانی و کمر و پهلوی و تنه و بازو و پا
خاکستر

پیش از این باقی بیاخص

چندین خط است

کڈان مینجائے پیکھا والوں سُوی
پنوں پان انو تم استاد بیشک
یہ اندر آو لار ان باشعرت
کڈون سُپو خایہ گی بے تمس لور
تولن فریاد و اراہ نالہ تہ زار
کہ کارم میوہ خوردن بدبہ بیشہ
سزالبو و اندرن حیان تنہ نمود

دِپانِ اوی لہاک بوگر سنہ
 غذارِ خاندانِ پجانی گو بجنگل
 نقارِ اوس اویزان تہ کلِس پٹ
 یوانِ اوس چاونہ کلِ لخبہ سیتی
 کلِسِ نگہ اوس ناگہ خوش عیانہ
 یہ وبہ زاکنہ رُودِی خروسس

سوی گرسنگی کنه منتر پھرنه
 سٹھا پکو تھکو تہ واتو اکیسی گل
 گر خٹان تہ تہ اوہ سیتی اس حرکت
 صد امانت گر خٹان تہ تہ سیتی
 خرو ساک لویان تہ تو بھردانہ
 تو کل تہ فماعت چوتہ نفس

پیکان دگر آسویا هت مانگلن دون
 ووان تهل اک اکس سی گوزنان
 هر و غم پشتمن شش اهدس سخت
 شبانکه و اتونزدیک شهر سوی
 لراک تنه قلایس شش تمی دپٹ
 تمی دپونس بیادر خانه من
 سپون مشغول در اوراد واذکا
 کنیزه بیه کنتس کسیت فاحش
 ازان جمله کنیز ماه صورت
 صفات و لبری تس منتر سر اسر
 دن فاسق سٹھ پٹ تس جواس
 کنیز کسیت گھوڑنه سنوی زاه
 در انشب و لون دتو نک می ناب
 انون هر دپون دمه تی جوش
 لدت وچه کانس اندر اوس تی هر

چوان ای تلو مالک آسوطمعا
 بضر شاخ شان گوشال از جان
 لبون نه زور کونه تم لبون موت خت
 وچون بسته قلایک اسو بر سوی
 زنا نادره پٹ تامت امی دپٹ
 شباری کڈته در کاشانه من
 زن شهر بویه فاسق ته بدکا
 بجان تن تمین در جرم خوش
 جواسیت کسی تس محبت
 سینامه جبینا حور پیکر
 غضبناک آس سون مہ پانس
 یرحان آس مار س کنته پٹ کره کیه
 سپین موش ته بهوش در خوب
 بجلدی نیون تمه تس نش و مانس
 لدون تس ستر اندر از سر قهر

چوان ای تلو مالک آسوطمعا
 بضر شاخ شان گوشال از جان
 لبون نه زور کونه تم لبون موت خت
 وچون بسته قلایک اسو بر سوی
 زنا نادره پٹ تامت امی دپٹ
 شباری کڈته در کاشانه من
 زن شهر بویه فاسق ته بدکا
 بجان تن تمین در جرم خوش
 جواسیت کسی تس محبت
 سینامه جبینا حور پیکر
 غضبناک آس سون مہ پانس
 یرحان آس مار س کنته پٹ کره کیه
 سپین موش ته بهوش در خوب
 بجلدی نیون تمه تس نش و مانس
 لدون تس ستر اندر از سر قهر

شتوت کوفه از ایدر اوس
 مینا فوٹ نینانی پیشتق
 زین سوچی سس چپ اسو فاشق
 بیتش سب پیران سو فاشق
 تین و نانیاد لاله آسی
 سنج سی ضالک آسی

۵
 پیر و لاله از ایدر اوس
 کون پیر و لاله از ایدر اوس
 بیدل و لون اسو لاله از ایدر اوس
 بیاد و لون اسو لاله از ایدر اوس
 دولتی بیاد و لون اسو لاله از ایدر اوس

لاله از ایدر اوس
 کون پیر و لاله از ایدر اوس
 بیدل و لون اسو لاله از ایدر اوس
 بیاد و لون اسو لاله از ایدر اوس
 دولتی بیاد و لون اسو لاله از ایدر اوس

کون از او را که در این
ساعتی نیازمندی
از او می خواهم و تو
طبع بدکار از این
که کسی که در این
داستان پیغمبر در احوال دارد

۴
فایان اوی سولک و التوزه بنو
شکلف سکن از آن اوس
سباه مار توت بنی اوس
سک و سکن اوس
سک و سکن اوس
سک و سکن اوس
سک و سکن اوس
سک و سکن اوس

[illegible]

بدستش داد بینی خسته سوی روز
 بپاکی مصلحت و ارا تمی دیت
 موچند رتس بخانه گیه راهی
 چسبی بچرم و ن کدتمزه حاجات
 دعا سنگس اندر مقبول چکینه
 بحالی اصلی آیم بنی خود
 سپون شمرنده کرش زاره پاره
 دیونش پاک چکش حال خود چی
 تهوت سبر لون کنوی در فکر زویر
 سنگون تخم نایدن متھیار از زن
 رٹون لاین زمینس دشب تار
 ز تخم نس شوهرن تمه تل یہ فریاد
 و چک نس رضمشری نس خون ماران
 بلائی ناگهانی کیاہ نیو - مہ
 سپون عاجز پیا سخ انوکہ در پیش

چھو تاپس تھا و مت آسان ز نانو
کر ن تم گہنہ والی تری پتہ لار
تمی مارہ کر ن مار سن بخواری
ان در پختہ تم اک مختہ مالا
بمید ان خفتہ بو آن مار پر شر
رٹوک اند اند بنگ و چوب مارک
بدی بر کس شہ زہ مو آس ز مارن

تہ بہت کہ وارہ وارہ تراوڑی دو
جلدی تراوڑی تری بر سربار
یہ بوزت کاو گو در شہ جاری
تمک مالک پتہ لاریس حالا
گلکس پتہ تراوڑی کاو آن یہ یو
یہ زیور یوک تہ تس خون ہارک
وچک تی ائی ز خرچک حوت خوان

چھو تاپس تھا و مت آسان ز نانو
کر ن تم گہنہ والی تری پتہ لار
تمی مارہ کر ن مار سن بخواری
ان در پختہ تم اک مختہ مالا
بمید ان خفتہ بو آن مار پر شر
رٹوک اند اند بنگ و چوب مارک
بدی بر کس شہ زہ مو آس ز مارن

داستان ششم در قصہ حوت خوار با خرچک

ہمیشہ ماہیان تس قوت جالوس
سو خرچکس و دان تہ سخت یو پو
کر سن خرچکنی پرشس ازین جال
کہ ان آسوس بو گاڈ و سیت دم
تیوت و اتن مہ بوزوم صید کرچند
کر ن خالی تہی چشمہ زماہی

و پان راوی گردا گاڈہ رٹان اوس
بہ پیری بر لب چشمہ سو بیو ٹوے
گردن آسوی و ہر متو کر کوی زال
گردن پھیرت پوس مہ آسنا خم
بماہی ماسٹھا آسوس بو خر سند
یکہ یا از تمس تیو یون چو خواہی

و دہ کر دہ پو پو پو پو پو
بہ شفت با پو پو پو پو پو
گردن پو پو پو پو پو پو
گلکس مہن ائی سربہ پو پو
بہ پو پو پو پو پو پو پو
و دہ کر دہ پو پو پو پو پو

و دہ کر دہ پو پو پو پو پو
بہ شفت با پو پو پو پو پو
گردن پو پو پو پو پو پو
گلکس مہن ائی سربہ پو پو
بہ پو پو پو پو پو پو پو
و دہ کر دہ پو پو پو پو پو

داستان ششم در قصہ حوت خوار با خرچک
بہ پیری بر لب چشمہ سو بیو ٹوے
گردن آسوی و ہر متو کر کوی زال
گردن پھیرت پوس مہ آسنا خم
بماہی ماسٹھا آسوس بو خر سند
یکہ یا از تمس تیو یون چو خواہی

پنهان پنهان پنهان پنهان پنهان پنهان پنهان پنهان پنهان پنهان
 پنهان پنهان پنهان پنهان پنهان پنهان پنهان پنهان پنهان پنهان
 پنهان پنهان پنهان پنهان پنهان پنهان پنهان پنهان پنهان پنهان
 پنهان پنهان پنهان پنهان پنهان پنهان پنهان پنهان پنهان پنهان

پنهان پنهان پنهان پنهان پنهان پنهان پنهان پنهان پنهان پنهان
 پنهان پنهان پنهان پنهان پنهان پنهان پنهان پنهان پنهان پنهان
 پنهان پنهان پنهان پنهان پنهان پنهان پنهان پنهان پنهان پنهان
 پنهان پنهان پنهان پنهان پنهان پنهان پنهان پنهان پنهان پنهان

پنهان پنهان پنهان پنهان پنهان پنهان پنهان پنهان پنهان پنهان
 پنهان پنهان پنهان پنهان پنهان پنهان پنهان پنهان پنهان پنهان
 پنهان پنهان پنهان پنهان پنهان پنهان پنهان پنهان پنهان پنهان
 پنهان پنهان پنهان پنهان پنهان پنهان پنهان پنهان پنهان پنهان

پنهان پنهان پنهان پنهان پنهان پنهان پنهان پنهان پنهان پنهان
 پنهان پنهان پنهان پنهان پنهان پنهان پنهان پنهان پنهان پنهان
 پنهان پنهان پنهان پنهان پنهان پنهان پنهان پنهان پنهان پنهان
 پنهان پنهان پنهان پنهان پنهان پنهان پنهان پنهان پنهان پنهان

تتهی کن درای کنه صیاد حالی
 خبر کبه گاذه وی تمه گیه ناشاد
 تمه و ته درایه اک گاذه سه دانا
 شکم بالا کرون انفاس سته
 شکار یو و چته دیچک گا و غایب
 پتولا کن رملک سوی گیه گمستر
 ببايد ورنه ببايد شد شمشک
 پشیمان گی مهرک تامت پنهان
 و چک تی و چه یه او شل از دهن

تت اندر گاذه تاره آسه عالی
 و چیت تم گاذه گی صیاد دلاشاد
 بسوی جوی شس اس با
 دویم گا و اس از پیری خسته
 سپن مرده کرون حیل اعجاب
 تریم پیران سه غافل او رته یور
 علاج واقع پیش از وقوعش
 باین مایه کرو کنه کنه رغبت
 اگر کھوژک نه از بدخواه جان کن

داستان نهم قصه شغال و گرگ و زاغ باشته

بیه اک امه سونا زاغ بدکار
 کھوان تی اس بی روزان سهرکت
 گموت سودا گرس کسی جدا اوس
 کران سهرکت تمس و اراعطوفت

وپان راوی سوشالا اوس مسکا
 اکس شیر سله روزت بخدیت
 درین جنگل بیه اک شتر اوس
 بشاه شیر سوی آسوی بخدیت

جمازا که دینو
کشیدن بنوا بکلی
چو جانم نوک تورا
تعجب که چشمان کور
گفتا که چشم ازود
گفت پوزین
وین است پیر و نابود
نصیحت باشون گویو نابود

بزرگن گن دل و جان آس آنان
مه گزته محروم از الطاف شانی
گرن آزاد از زنجیر غمها
غلام احمد رفداشواولیا ان
چشمه پیش حق تعالی صاحب دست
زده حاجات درونی و برونی
خصوصا پیرپیران غوث اعظم
نصیحت لوزید چوک محرم راز

رطوف یادش طوقاً و کعبه
 معونه پیش قاصد کس الالبلاغ
 زه نایابین زین یاریم ز بهر
 کون در نه کشتی یون مرغ از سر
 دستان دوازدهم
 دیان را

و پان دوی و بطبر چشمه آب
سین و لشک آب چشمه لعلها
کشف گو مضطرب نیتو مته سیت
فراقک ناز زالمته سو کالم
دپوس لعلکوات اندرای حوتدیر

چو گوشت و کشته زونه
در دل کوئی آتش پیراهونه
دیگهانی بویید از مرغبارتخار
کمانه کوتهن این یاره نار
کوئی زبون چو گوشت و پوسته دردی
جو دین من و زنای پاره حق
ز تنگل سوی ده که نه بوزنه می
دیان روی که در بنجام رسد

<p> نبر سرت تقاضی و نونه تم سور و نانی ای حُرّت گو یسر مکار اگائل صاحب قسمت کردی خاص گر رضانی عاقبت شرمنده مکار </p>	<p> نجل شرمنده و انا کر نه فی الفور اتس کیت نیو چودر شهر ناچار تس صد مرجا تحسین بروی قاض تهتی یتھه غوک گوار مار خو نچار </p>
---	---

نبر سرت تقاضی و نونه تم سور
ونانی ای حرت گو پیر مکار
اگال صاحب قسمت کرو و خاص
گر رضانی عاقبت شر منده مکار

داستان چهاردهم قصه غوک و مارخونخوار

کرت بُو بر لبِ چشمه سرار
کھوان سُوی غوکہ سندی بچہ بیجا
جگر پاره کھوان تَس سو گسی اوس
بہان اولادہ دادہ اوس سو گس
برای مار دیو لَس کرتہ نیزنگ
یہ جایا چم بغایت خوب و دلکش
فلان جاسی چو نولا کاڈہ خوارہ
اِس مَرس مٹھتہ تو تمام وت تراو
اِس مَرس منجھ دات کڈس نو

دِپان راوی سوغو کا بچہ دارا
 قریب چشمہ مارا اوس خونخوا
 جگر پارہ گر تھاں تس غو کسی اوس
 نہ طاقت انتقامک اوس غو کسی
 تیس بوی دوستی یاری بخر چنگ
 وہ تزلہ ما جانی دگر ہوم نہ دل خوش
 دیوس خرچہ گنی اتھہ ائی ہو چارہ
 ژہ ان کمنہ گاڈہ مارت واجہ تس تہاو
 امہ تہ گاڈہ کھی کھی ایہ زان سو

یہ جو کہن با پو مارش گل کو شمع محل
گندرز بر توک بنو نوکی سوع نعل
پین بند خیمه قریس تون مارون
گر چھیں چھیں کی ایسی سو یک
مگر شستر کھی نہ باز فطرس
ان اپر دم و بیان

وادشاد
 حال شاد
 شخم صدف
 دیان روی که
 حبش شمشیر
 نژاد طبع
 مانت پیچ
 کسب خیال

۱۳۵

چون بی ای که آن بزم پر مالو
چون نه تو کانی این دلو

چون از چید و اراشند سوی پر
چون نه تو کانی این دلو

چون نه تو کانی این دلو
چون نه تو کانی این دلو

<p>تتهوی در حکم حکمت اوست شهو سندی حکمتی گنجه سٹھاہ کریک جہانک خوی تمن اکثر نہ ژا ہاران بشاہ باختر اک اس دختہر بوقت وضع حملش آفتا واژ حکیم ابلہن ہسم کرتہ شا حکیم اینک بخت بیاک دانا بہت پوشیدہ سوی از بخت واژون باخبر شہی گو سوی خبر دا دپوک تم وارچین و مشک و شکر ولی رتو مہرگان نہ نہ ز عطا بشریت خانہ شاہی مہ چہ موت کرت ت قفل زین تہاومت چو کڈون تم حقہ زہر خطہر ناک تہ یامت کورہ چوتامت تون جان</p>	<p>کران گرمی سردی کرتگان دور درین دوران المس ہو کنہ چہونیک چہیم داناتہ عاقل ہوشیاران صدف متنہ پیموت پرزگومہر تسنرو وارنو توج سختیا کاژ گٹہ اس سٹھا دیہون کاٹا مسیحا دم مس کاٹراہ نہ مانا کنن کر سغلہ پر و چووی گرو بہ پیش پادشہ سوی واتو دربا گہت بامہرگان نو گر شو بدختر تہ آسانی چونا ہوار بسیار بسمین حقہ چوک درخانہ چہ موت حکیم ابلہ امین خانہ سوزوک بداروما بمارس تونہ بے باک ز شہ فریاد و تھوتا چرخ گردان</p>
---	---

فراغتہ نامہ سیتی در کربہ
روان بارو کون جہانک خوی
چرخ باغ سیت بیا زوی
ہیکہ سیت بیا زوی

زوانانی گرتھک ازاد از دام
پتھہ موکھو سودانا مرغ ازاد
دستان ازاد و مرغ ازاد
منہ زبیر از صیب و
ویان مرغ دانا ہم چہین

ایہ نامہ سیتی در کربہ
روان بارو کون جہانک خوی
چرخ باغ سیت بیا زوی
ہیکہ سیت بیا زوی

ایہ نامہ سیتی در کربہ
روان بارو کون جہانک خوی
چرخ باغ سیت بیا زوی
ہیکہ سیت بیا زوی

[illegible]

سچو سچو دولت کس نام
 سچو سچو دولت کس نام
 سچو سچو دولت کس نام
 سچو سچو دولت کس نام

وفاداری محبت و دوستی
 وفاداری محبت و دوستی
 وفاداری محبت و دوستی
 وفاداری محبت و دوستی

دپوس بیہ کتو نوانی سگہ چہ کون دپوس بیہ سگہ ہتموت یا چہ قیمت دپوس بیہ نل سگہ چوپان یہ با فقیر زاهد سگہ بویاں کا ٹھکن بندہ ونہ نہ شیخس گوگمانا برای چشم بندی پر نہ افسون چہو بہتر ترا و نوی سگہ نہ قیمت سپون یلہ دورزل طرار کثمت وفائی کرتہ تراوت ہشتہ نری ہر	دپوس بیہ آسہ خوشٹ پٹہ صید دپوس بیہ سگہ بھر حفاظت دوانی طعنہ تم بوی زہد سب کروں ناپاک اتھہ با چیز مردار کنن والو اسہی ساحرہ ہمانا مہ کٹ آو بوز نہ ظاہر یہ بوہول سہماہ شہر مندہ گو طرار بوی یہ مکر جہان بوزوم نصیحت زہیم جان واثری زن بشوہر
---	---

دستان بیست و ششم قصہ تاج و درو

دیان راوی سو بوسو اگر اک زلش کیاہ خوبصوت پاک سیرت شبہ کہ تندرہ پوزن اس بیدار زنانه تراوتامت لرزہ جان	ولے بدخوی و بدروی بیشک بوصلش اس نہ راضی سولجبت سندگرہ تراواک وراسیاہ کا بشوہر آریہ تم رٹ تنگ چوان جان
---	--

دستان بیست و ششم
 دستان بیست و ششم
 دستان بیست و ششم
 دستان بیست و ششم

دستان بیست و ششم
 دستان بیست و ششم
 دستان بیست و ششم
 دستان بیست و ششم

بوقت شب سود لبس تر دزن آو
 پس رتو عاشقن معشوق دربر
 کرون واقف سود لب از چین حال
 محبت میون چوپیه که نه حب شوهر
 بشوهر هر پس محب و هم وفادار
 اگر سوی آسهی حاضر میستی
 یه کت یله بوز تم نادان چپانن
 خطا کنه چوس نه چیم از جان فدا
 کرن عیشا بدل چپنه دعائی
 حریف ن بجان رفت چون باد
 درش شوخه شوهرن تانن سخت
 شناو اتس پهلیم صبح سعادت
 در آن ساعت که با بیگانه بودی
 سپون معلوم می چپک می فدا
 گزینون مغرور بر قول زن بد

کرون تعظیم یار کس ته برون چاو
 پس ناگه نظر بر روی شوهر
 دیون تس پر ژرفون شی اندر خیال
 و لوس ای تم دیوس تم سوی هو خوشتر
 ز روی غلبه شهوت کروم کا
 بومایه تو کار کره بازه شه سیتی
 رحم تن میده گوکیاه در حق زن
 کران شرمنده ید گزته بو گنه کار
 کران شوپه آیه صبح روشنائی
 زن مکاره خود در خواب افتاد
 سپن سیدار پیدا گوم می بخت
 دیون تس کرته آهم با سلامت
 چو جان در تن بآن جانانه بودی
 رضا رودس تو می تو می نه آزار
 بدینا و بدین نقصان حمید

این بیت را در کتاب
 دیوانه و دیوانه
 در کتاب دیوانه و دیوانه
 در کتاب دیوانه و دیوانه
 در کتاب دیوانه و دیوانه

این بیت را در کتاب
 دیوانه و دیوانه
 در کتاب دیوانه و دیوانه
 در کتاب دیوانه و دیوانه
 در کتاب دیوانه و دیوانه

این بیت را در کتاب
 دیوانه و دیوانه
 در کتاب دیوانه و دیوانه
 در کتاب دیوانه و دیوانه
 در کتاب دیوانه و دیوانه

این بیت را در کتاب
 دیوانه و دیوانه
 در کتاب دیوانه و دیوانه
 در کتاب دیوانه و دیوانه
 در کتاب دیوانه و دیوانه

که گفتن ز دل تراون بر
فدایم بسوی کاشی
چون من و اندر کسی پیری کواری
طمان کوکبزه میوه نادر
تق اندراوس گشتا سوی که چون او
شکر ازین محبت و اریا کو

پریشانِ چوم کرانِ آنانِ مہِ سُوئی پر
دپون کو مہِ شہ و نِ باکسِ شہِ غالب
نشہِ موشِ کرانِ سُوئی چومِ مہِ محبوب
پسندِ چومِ کوراتِ پٹِ گِیہِ توشن
وِژنِ موشِ تہِ موشِ مادہِ شُدِ یام
بجزِ علمِ بدیِ سرفاِ مچیِ ما
سینکِ نندہِ پسِ نوزہِ مرکِ شِی
نِجالتِ گِیہِ حاصلِ سنکِ لشتس

دپون ابرس ته تم دپو و او چوم جبر
 دپون اوس ته تم دپو کوه مغالب
 دپوس کون لو چوس کمزور مغلوب
 دپون موشس ته موشن کره گوشن
 رضا زاهد پون بنگون دعاتام
 بدن سیت یس نه یکی وچھی ما
 رجوع یودی بدل باحق کرکشی
 بحق روزک بچق رت ه وچتس

داستان شیم قصه لوزینه و سنگ پشت

لوکه چارگن مان از خود را اوس
ز دار و گیسر گوس دست کوتا
ز هر کون میوه تنه بوی کر نه سیری
اتحه منزه میوه تش در آب پیوان
ز شربت انجیر بودارت دوانی

دِپان راوی کہ بوریشہا اوس
حکومت از حد و عداوت اوس تسکین
جزیرہ میں مترسو گوہنگام پیری
دوہہ کہ بوکلس پٹ میوہ کھیون
صدای آب آسوس خوش یوانی

[illegible][illegible]

چو دل باشد بجان حاضر چو سی بو
 غمگین خانه چو دل زان و بخانه
 دیوم غمگین گشتک آنوم دل بو
 چو واسه عادت اگر شو یلایر فی نش
 بخانه نم زه پیرت زود آسی
 امی براتری سو تو پیرت می نیو
 مده تم کس کهاه جانس کندانی
 توقع صحبتوک دوباره نموتهاو
 کشف شرمیده گووارا پشیمان
 اگر دانه چوک گزده موثره غافل

گزهی در خانه دل آنی رسی بو
 تهرم نرهاره سیت آسی یکانه
 بیس جایه سٹھاہ چھ نو غمگین بو
 نوان دل سیت چپنه غمخوار فی نش
 سه والنج بیت غمگین اندیشه کاسی
 کلین پٹ کمت کشف دلونه کن دیو
 زه چوک احمق ته چوکنا منده چانی
 سو برو نهم دوستی معرفت تراو
 سپس یونار بحرس متر سو سوال
 بغفلت کھو خرس تم رو بهن دل

چه دل باشد بجان حاضر چو سی بو
 غمگین خانه چو دل زان و بخانه
 دیوم غمگین گشتک آنوم دل بو
 چو واسه عادت اگر شو یلایر فی نش
 بخانه نم زه پیرت زود آسی
 امی براتری سو تو پیرت می نیو
 مده تم کس کهاه جانس کندانی
 توقع صحبتوک دوباره نموتهاو
 کشف شرمیده گووارا پشیمان
 اگر دانه چوک گزده موثره غافل

داستان سی و یکم قصه و باه با خرگوش

گرفتار بلا گوشت سواز کار
 ز روی حکمت ات کیا کھن و اچو
 بنون مشکل ته کمره جانیه سم کر

دیان اوکی سهاک اوس میا
 لوها گونس سہیت کیا و اچو
 دیوس تم چوم و واگوش و خر دل

چو دل باشد بجان حاضر چو سی بو
 غمگین خانه چو دل زان و بخانه
 دیوم غمگین گشتک آنوم دل بو
 چو واسه عادت اگر شو یلایر فی نش
 بخانه نم زه پیرت زود آسی
 امی براتری سو تو پیرت می نیو
 مده تم کس کهاه جانس کندانی
 توقع صحبتوک دوباره نموتهاو
 کشف شرمیده گووارا پشیمان
 اگر دانه چوک گزده موثره غافل

چو دل باشد بجان حاضر چو سی بو
 غمگین خانه چو دل زان و بخانه
 دیوم غمگین گشتک آنوم دل بو
 چو واسه عادت اگر شو یلایر فی نش
 بخانه نم زه پیرت زود آسی
 امی براتری سو تو پیرت می نیو
 مده تم کس کهاه جانس کندانی
 توقع صحبتوک دوباره نموتهاو
 کشف شرمیده گووارا پشیمان
 اگر دانه چوک گزده موثره غافل

چو دل باشد بجان حاضر چو سی بو
 غمگین خانه چو دل زان و بخانه
 دیوم غمگین گشتک آنوم دل بو
 چو واسه عادت اگر شو یلایر فی نش
 بخانه نم زه پیرت زود آسی
 امی براتری سو تو پیرت می نیو
 مده تم کس کهاه جانس کندانی
 توقع صحبتوک دوباره نموتهاو
 کشف شرمیده گووارا پشیمان
 اگر دانه چوک گزده موثره غافل

دلی فریادی عاصه که اندر دست کی چوئی
 کیم بدیم کی پیاپی وایم که پیاپی
 دغای غنایان پنهانی که پنهانی
 دغای غنایان پنهانی که پنهانی

<p>برای غسل گوشه سیر دل پس آنکه آوسه گوشه دل خسر دیوس له گوشه و بونه باین سر کرن غفلت بی عقلی زیان آن خیال کج بدل مواس آنان</p>	<p>خرس کجیو گوشه دل الهه گوشه بایل لبون نه کنهته پیو سوی شمس اندر نته کتو یورایه بی بار دیگر بغفلت ما پتوژی یک بتاوان نفع در ویشه سندوسی در نظر آن</p>
---	--

داستان سی و دوم نقصان یافتن زاهد

<p>دیوان اوی که مرد پارسای تیس سوداگر امسا پی صادق هو ان هر روز شهید و گیوه بنا اوس کران زاهد بنا مصروف تی اوس دوه که و چینه نو پر امتوی اوس دهن مننی نیم ده رو پیه پور پرسن شیه بیت ته زنی بی پیمون دهن دین اندر وار اسس سن سیر</p>	<p>بطاعات الهی خوش ادائی سود و شیس بدل آسوی موافق لدان مرد حقس نذر مینا اوس نئس اندر مینا موقوف تی اوس کنگ ده من چیه بیم در دل خطر گوس همک بویشته بنشسته غم زلیم دور اکس و دین اندر پشته جبع بین در افزایش سچاه هر کن لمن تیر</p>
---	--

دلی فریادی عاصه که اندر دست کی چوئی
 کیم بدیم کی پیاپی وایم که پیاپی
 دغای غنایان پنهانی که پنهانی
 دغای غنایان پنهانی که پنهانی

تجرباتی تو کار نکند
 بیا حق زانکه که تیر
 داستان سی و دوم
 زاهد بار اسو
 دیوان اوی که مرد پارسای
 تیس سوداگر امسا پی صادق
 هو ان هر روز شهید و گیوه بنا اوس
 کران زاهد بنا مصروف تی اوس
 دوه که و چینه نو پر امتوی اوس
 دهن مننی نیم ده رو پیه پور
 پرسن شیه بیت ته زنی بی پیمون
 دهن دین اندر وار اسس سن سیر

بطاعات الهی خوش ادائی
 سود و شیس بدل آسوی موافق
 لدان مرد حقس نذر مینا اوس
 نئس اندر مینا موقوف تی اوس
 کنگ ده من چیه بیم در دل خطر گوس
 همک بویشته بنشسته غم زلیم دور
 اکس و دین اندر پشته جبع بین
 در افزایش سچاه هر کن لمن تیر

<p>بدی گارس بدی پانس پتو چھی پری مو کلیو سہس نشن شالہ ویش</p>	<p>امیوک معنے پتو کالن یہ گوتی صداقت پیشہ شو سکند لریش</p>
--	---

دستان سی و ششم آزاد شدن شغال زاهد از شیر

دپان راوی سوشالا اوس نه
 ز لجم جانور تم ترک کرم
 و نک شیر حقیقت تمسیری پور
 یہ یامت بوزنیا ہن مین گناون
 امور مملکت بخشون تس سود
 اکس ساتس گرٹھان سہرہ ور لو
 کروک تدیر کرہ ہون دراز شاہ
 بہر کس دشمن بدختم پتہ چہی
 گرٹھان پانی چس اندر چہ از سر
 برای چاشت لجم اوس شاہس
 سپو بہہ گرسنہ دیونک باز آینو

شدن یکایک ایشان را از قتل و غارت
دشمنان می داشتند ملک

بنواری که در این بر سر کوه گاه
زنده ای بودی که در آن روزگار

مندی خدا از راسه کشی زان
پشتی ای یهودی و منی

[illegible]

دیو
 تین
 زو
 گیه
 ناک
 پ
 د
 ۲۹

گریه می خوانی ز در فیکار
 به ناله و شکوه و زاری
 در پی پانی نشسته
 که درون پیکر است
 شبنم کنی و باره زار
 به گم می پایی چنان یار
 به گم می پایی چنان یار
 به گم می پایی چنان یار

شاه جهان بیاد
بزرگوار و عظیم
مقام و کرامت
و شرف و جلال
و عظمت و بزرگواری
و کبریا و جلالت
و اقبال و توفیق
و فیض و انوار

نصیحت چہی مگر این آدمی زاد
 بیک سو تھا و تم گفتار ایشان
 کرن تم زر گر ن تیں عذر خواہی
 سو سیاح آو پھرت بعد کیال
 بزیر دامن کوہ رود راس
 پھرت گنڈا رھنو ک سہر اندر سو
 کنن گوہ و اندر ان غار سوی در او
 بشفقیت خشک تر میوہ سو کھیاو
 پتہ لاریو سوژورن دور تر آس
 متاع نوبت نوبت نیون ساروی
 سپن بیدار و زدن سید دل
 یہ چشمہ پرینی ہند آسہ خواہی
 پس انگوہ و اندر ان ساروی تو مال
 بہ تر و شیر گو سیاح دل شاد
 میان باغ شامس آس و خستہ

دینی آزارید که هر هنر نه آزاد
کدو نزرگز چیه فی الفور و آن
بهمید که خدمت کرده خواهی
بجای بوزنه هست مال و اموال
تتوی آی نه ورت غارت که و کشت
و دان بود اریا وقت سحر سو
ژن تن گند ساری تن نشسته او
پنوں عده پروی تن تم به باون
اکس چشمن می خوا بس اندر اس
کردن خاکس اندر مدفون باوی
لبوک نه سپنوک پای در گل
بجاسجده انوک ته کیسه را هی
نمیس سیاحسی گوشاد و خوشحال
کروم تم لطف احسان خوبیا زیاد
همن سومی ماریونس زرو زیور

[illegible]

چندین روز از آن مار و نهنگی
پیدی زنی را که بایست و نویسم
شیرین گوشتی بران جوان
و این شیرین گوشتی پادشاه
بسیار خورد و بدو گشته

دو کلمه دو کلمه
بیا و در دنیا بیستی تن
درین دنیا قیام دایره زندگانی
بان پیمانه ای که در این دنیا است
کسی که از این دنیا بگریزد
کس نیستی قید فانی
نمی بیند که در این دنیا
همیشه دو کلمه

کوکلی چو ناول باور شاه
دولت میسر شد بنادون بانگاه
لونی لیسلی هم کو تکی و اینک
علمان شامی کون مایعین کیک
نظر بهام ترادون در پیکم کاهنه
بگوشی بولای ای دنی

[illegible]

زوانش پٹ در شہر دلقون دم
 مگر گنڈ شامہ اداں بر تو کل
 میان شہر گوشہ نمود متواو
 ملکزادہ بایشان شد بہاتم
 کرک تس ما تر کیاہ جاسوچ کوکری
 کروک سوی نبدکت کرہ نہ نہ در مس
 ونون اسرار بارکان دولت
 ڈکس پٹ تس وچوک نور سعادت
 بسوی گفت گویش گوش سوزو
 عطا تس پٹ سپون یلہ فضل بارکا
 بدخت پادشہ عقد نکاح تس
 سپون حاکم سویم محکوم تس کے
 بزیا رخ سراوان مال تم داد
 اکی دہہ کس تو کلتسی نتیجہ
 توکل شد بسی فضل تہ بہتر

رقم کسی دوس منسریاس درم
خدای پاکنی خارس کروں گل
بہت ہرکانہ بہاتم رودمتواوس
کرت تھپ بر توکل ودست دم
زھوپہ کرکنہ نمون محبوب چون کڑی
ضمانت بر ربائی کہنہ شہر اس
ز فوت بابہ صاحب تایی ساعت
اڈن برو نہ بودومی رجا جٹمت
ہمہ احوال او باہوش سوزوک
منقر سوی کروک بر شہر یاری
کروک از غم سپون نوز و فلاش
توکل سیت غم معدوم تر گے
کدوں از شہر تہ نہ خرم و شاد
لکھوں دروازہ شہر کشہ ہی چہ
توکل از وجودت ہست غم بر

[illegible]

۳۴

و قهره اس می دانه تهاوان
مگر تو دار اندر خانه تهاوان
یوا ای که به سیستی ششکی تو گو
پس چون هم وایا کو ده زیاده بی بو
که بود نه ز سیکون غایب ز خانه
سو پهرت اویم که وین دانه
ماست از کن عم سخت با بخت
تو هست دانه بو بخت
نشین

[illegible]

[illegible]

مردمان را تو دین جان می دهی
گفتند ای پسر که این چه کار است
پس من بیونی انصاف ز پیون
صدق را از در او صاف ز پیون
فقرن هم در دل خانه بی یار
زبالا خانه پیش روی یک دور

۴۳
 شمع شمع شمع شمع شمع
 کلام زبده صاحب کرامی
 کرم زبده صاحب کرامی
 دو صد و پنجاه و یک
 سدی که در پیش و پیش
 از ان فلک کرم شمع شمع
 و ان کرم شمع شمع شمع
 شمع شمع شمع شمع شمع
 شمع شمع شمع شمع شمع

یہی پاڑی تہی تم جان متونس
 درو دیوار تمہ تاثیر تر گے
 یہ تہت بوکم گموت تی تہت سموباز
 کون تم گریہ زاری ہو سود غم
 چو کہی عاقل اگر واتت ہا ایں
 گر تھک نہتہ مبتلا چوں آن کہوتر
 پی نہ دولتس اقبالیسی داو
 بتریتھ پیٹ گوہنرم کنن وول

به منقار و به پنجه مار و تونس
رستان و اتوپو باران سپایی
سپون نمدار و انه همچو آغاز
خبر گیه تش نرس که بیت گو کم
پشیمانی گردن سودا نه تن آس
شتمانی نه که تغذیه بس اندر
باحسان و کرم ژبی عمر گذرا و
گزهک ویران اگر بوز کنه رتو قول

دستان چیل و یکم در بیان مہنرم فروش

هوان اک ظالم از نو از مسا کین
تموک قیمت طهاه کم کم دوانی
ز روی ظلم زیاد ن مارنی اوس
بجان اس امت از جور تمکر
بتعدی ن یادس کم متون و نو

و پان را وی که در ایام پیشین
بظلم و جور تی آسوک هوانی
کنان و ندس تیر دنیا دارنی اس
غرض آن جمله در ویش و تو نگر
دو وجه که هتونه در ویش اکسز نو

از آن گویای بی روی
و آن گویای بی روی
شعبه و حقیقتی
منون نار این در نیم
اسباب خانه و زت گونا گونا
نظام المپیوت بر جا کنده
شکستن و الو سواکی از نیم
کلی عارفانی میرا
شکسته بود و آن میرا

یون شاکر که این مای مخمخ

خداوندانه پيوکي غنچه بونو
 خداوندانه پيوکي غنچه بونو
 خداوندانه پيوکي غنچه بونو
 خداوندانه پيوکي غنچه بونو

<p>کمر بسته زه که خدمت بعالم نظر و دن مرغنی کن که بصیاد سر ساری لهرن اراز سلطان بنک شای علمه سیتی بدع سزیا هر شای شان شوکت علمه سیتی بتعظیم و باع سز از نکو کار غلام حمید شناسوی خدا پر کرت سیر و تماشا بیابان خداوندس کنوی کر بنده زاری</p>	<p>ژری ز رحمت ملی نعمت بعالم دتن دون عالم لفظار لون باو یهوی هوی علمکوی خد متک سنا چونه بی علمسی قدر شیزه ژری شای قدر و قیمت علمه سیتی لبک حنبت که شک شای رسته از نا که مرغت راه پریدن دتن پر بجای خویش و اتوی شاد و خندان کری سوئی درد و عالم بنده یاری</p>
--	--

مناجات بخداوند مخلوقات تعالی صفاته

<p>خداوند اگری نه بندگی می خداوند امه هیوکانه رو سیاه خداوند ابو نافرمان در آسی خداوند از ه هیو کس بنده پرور</p>	<p>بنامه چو مننه خورشید گمی می بعالم اسنه ستهو پرگناه زه غافر چوک لپه غفران آسی بامید کرم آسی کو بر در</p>
---	---

خداوندانه پيوکي غنچه بونو
 خداوندانه پيوکي غنچه بونو
 خداوندانه پيوکي غنچه بونو
 خداوندانه پيوکي غنچه بونو

خداوندانه پيوکي غنچه بونو
 خداوندانه پيوکي غنچه بونو
 خداوندانه پيوکي غنچه بونو
 خداوندانه پيوکي غنچه بونو

خداوندانه پيوکي غنچه بونو
 خداوندانه پيوکي غنچه بونو
 خداوندانه پيوکي غنچه بونو
 خداوندانه پيوکي غنچه بونو

روز و شب رای فوت پیره پیش
را گو گوشتک گرفتار رسول
کوهبان ناز به خسار رسول
دوره چینی بانوار رسول

به سر دایب جلوه دوان در وقت
 من سیکه جلمه در در رسول ربی
 روزه بر این بین یوز نقی عید است
 جبهه ناز عفت این رسول ربی
 اینها بارون بار ضیای نفسی
 باب اغفر لام کل رسول ربی
 کرده ش ناره بدین باره ضیای
 مع زاره رسول ربی
 افغان

مقام ششم

اطلاع

آج مورخہ ۹ رجب ۱۳۴۶ء مطابق ۲۰ پوہ ۱۹۸۴ء کو ہم تمام کتب کشمیری زبان و
 بزبان فارسی مصنفہ مولوی غلام احمد اللہ صاحب حوم ساکن ہاکہ بارہ تحصیل خلص
 جن کا نام تفصیل ذیل میں درج ہے

ضروریات دین	کریم	توضیف ایمان	تنبیہ المسلمین	اعجاز آخری
گلشن کرامات خواجہ	ہشت بہشت	قصہ امام مسلم	چہل قصہ	نعت و مناقب
حبیب اللہ نوشہری	غزلیات	طوطی نامہ	سلطان حجمہ	عجیب القصص
قصہ بی بی مینو	غوثیہ شریفیہ	چار باب فارسی	منظوم احمدی	یعنی قصص الانبیاء

کاحق کاپی رائٹ ایکٹ نمبر ۳ مجریہ فروری ۱۹۱۲ء کے مطابق غلام محمد
 و نور محمد حنفی کشمیری تاجران کتب مہاراج رنیر گنج بازار سرنیگر کے پاس فروخت
 کرتے ہیں۔ اب جس شخص کو ان کتابوں کی ضرورت ہے از موصوفان صد طلب ماویں

المطلع ان

محمد نظام الدین غلام محمد ولدان مولوی احمد اللہ صاحب سکھ ہاکہ بارہ

سرنیگر کشمیر

SRI PRATAP COLLEGE LIBRARY
SRINAGAR (Kashmir)

DATE LOANED

Class No. _____ Book No. _____

Acc. No. _____

This book may be kept for 14 days. An over - due charge will be levied at the rate of 10 Paise for each day the book is kept over - time.

[illegible]

891-441

A28ch

S.P. College Library, SRINAGAR.

DATE LOANED

A fine of **one anna** will be charged for
each day the book is kept overtime.

16078

CD TRADE MARK
OLLYWOOD
MADE IN SWEDEN

SRINAGAR (Kashmir)

DATE LOANED

Class No. _____ Book No. _____

Acc. No. _____

This book may be kept for 14 days. An over - due charge will be levied at the rate of 10 Paise for each day the book is kept over - time.

[illegible]

PI
TAP
E LIBRARY

college borrow
and
one

... by the ... or ... shall way